

Piętnasty Regionalny Konkurs z Literatury Muzycznej *Mistrzowskie Przeboje*

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Skarżysku - Kamiennej zaprasza do udziału w konkursie uczniów szkół muzycznych I stopnia zainteresowanych słuchaniem muzyki klasycznej.
 2. Organizatorem konkursu jest PSM I stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Skarżysku – Kamiennej
 3. Tegoroczna edycja konkursu obejmuje wyłącznie **muzykę polską**, co związane jest z obchodami 100 - lecia odzyskania Niepodległości przez Polskę. Szczególne miejsce zajmować będzie twórczość **Stanisława Moniuszki**, którego 200 - lecie urodzin obchodzimy w roku 2019.
 4. Celem konkursu jest:
 - rozbudzanie zainteresowań uczniów w zakresie słuchania muzyki, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości polskich kompozytorów,
 - rozwijanie zdolności percepcji muzyki,
 - wdrażanie świadomego odbioru muzyki.
 5. Konkurs jest **jednoetapowy** i odbędzie się dnia **8 maja (środa) 2019 r. o godz. 11. 00** w budynku szkoły.
 6. Konkurs będzie miał formę pisemnego testu, polegającego na rozpoznaniu 25 fragmentów(1,5 - 2 min.) utworów wymienionych poniżej. Uczestnicy po usłyszeniu fragmentu utworu mają podać imię i nazwisko kompozytora, oraz tytuł wysłuchanej kompozycji (z uwzględnieniem części, tonacji, numeru bądź opusu)
- Obowiązuje znajomość wszystkich części w utworach cyklicznych, jeżeli nie zostały wyszczególnione poniżej.**

7. Koszt uczestnictwa jednego ucznia wynosi 25 zł.

Wpisowe prosimy wpłacać na konto :

**Rada Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
26 - 110 Skarżysko - Kam. Pl. Floriański 14**

**BS Oddz. Skarżysko - Kam
37 8520 0007 3002 2001 8041 0001**

dowód wpłaty wraz z kartą zgłoszenia uczestnika należy przesłać do dnia **16 kwietnia 2019r.** z dopiskiem

Mistrzowskie Przeboje

na e-mail szkoły: psmkw@interia.pl lub sekretariat@psmskarzysko.pl

telefon: **575 877 975**

8. Zmagania uczestników konkursu będzie oceniała komisja powołana przez organizatorów, a jej decyzje są **ostateczne i nieodwołalne**.

9. Organizatorzy **nie udostępniają** nagrań do konkursu i jednocześnie informują, że **wszystkie** utwory można znaleźć w Internecie.

10. Lista obowiązujących kompozycji konkursu:

1. Wincenty z Kielczy - Gaude Mater Polonia
2. Mikołaj z Radomia - Magnificat anima mea Dominum
3. Wacław z Szamotuł - Modlitwa, gdy dzieci idą spać
4. Mikołaj Gomółka - Psalm Kleszczmy rękoma
5. Marcin Leopolita - Psalm 139 Mihi Autem
6. Mikołaj Zieleński - Viderunt omnes fines terrae
7. Bartłomiej Pękiel - Ave Maria
8. Grzegorz Gerwazy Gorczycki - Laetatus sum
9. Karol Kurpiński - Uwertura do opery Dwie chatki

10. Karol Lipiński - Polonez D - dur op. 9 nr 3
11. Ignacy Feliks Dobrzyński - Uwertura koncertowa op. 1
12. Fryderyk Chopin - Fantaisie - Impromptu cis - moll op.66
13. Stanisław Moniuszko - Chór rycerzy z I aktu z opery Straszny Dwór
14. Stanisław Moniuszko - Aria Miecznika z II aktu opery Straszny Dwór
15. Stanisław Moniuszko - Recytatyw i aria Hanny z IV aktu opery Straszny Dwór
(Któraż to która tej ziemi córą)
16. Stanisław Moniuszko - Mazur z IV aktu z opery Straszny dwór
17. Stanisław Moniuszko - Mazur z I aktu opery Halka
18. Stanisław Moniuszko - Aria Halki z II aktu opery Halka (Gdybym rannym słońkiem)
19. Stanisław Moniuszko - Tańce góralskie z III aktu opery Halka
20. Stanisław Moniuszko - Dumka Jontka z IV aktu opery Halka
21. Stanisław Moniuszko-Aria Hrabiny z III aktu opery Hrabina(Zbudzić się z ułudnych snów)
22. Stanisław Moniuszko - Recytatyw i dumka Zosi z opery Flis (Ten okropny poranek)
23. Stanisław Moniuszko - Uwertura do opery Verbum nobile
24. Stanisław Moniuszko - Sonety krymskie cz. V Bachczysaraj
25. Stanisław Moniuszko - Msza Piotrowińska na chór, solistów i organy B - dur cz. I Kyrie
26. Stanisław Moniuszko - Dumka
27. Stanisław Moniuszko - Dwie zorze
28. Henryk Wieniawski - Polonez Brillante A - dur op. 21
29. Władysław Żeleński - Kantata Żyj pieśni
30. Zygmunt Noskowski - Fantazja góralska
31. Juliusz Zarębski - Kwintet g - moll op. 34 cz. II adagio
32. Ignacy J. Paderewski - Koncert fortepianowy a - moll op.17 cz. III Allegro molto vivace
33. Mieczysław Karłowicz - Serenada na smyczki op. 2 (całość)
34. Feliks Nowowiejski - Uwertura legenda Bałtyku op. 28

35. Karol Szymanowski - Nokturn i tarantella na skrzypce i fortepian op.28
36. Ludomir Różycki - Scherzo symfoniczne Stańczyk op.1
37. Aleksander Tansman - 4 tańce polskie (całość)
38. Grażyna Bacewicz - Oberek nr 1
39. Witold Lutosławski - Muzyka żałobna na smyczki
40. Tadeusz Baird - Suita Colas Breugnon - Suita w dawnym stylu (całość)
41. Romuald Twardowski - Preludio et toccata
42. Wojciech Kilar - Viktoria na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną
43. Henryk Mikołaj Górecki - Miserere cz. IX Domine Deus noster
44. Krzysztof Penderecki - Ofiarom Hiroszimy - tren na 52 instrumenty smyczkowe
45. Paweł Mykietyn - Although Daedalus reached - trio na klarnet, fortepian i wiolonczelę

11. Laureaci konkursu otrzymają dyplomy i nagrody.

12. Koszty podróży uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

13. Organizatorzy konkursu życzą wielu sukcesów i miłej zabawy.

Regulamin opracowała i konkurs przygotowała **Justyna Woś**